

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству (5-8 классы)

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-8 классах в объеме не менее по 34 часа в год в 5-8 кл.

Срок реализации программы 4 года.

Данная рабочая программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и

художественный труд». Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на базовое изучение предмета, ориентирована на учащихся 5-8 общеобразовательных классов.

Для реализации программы выбран учебник "Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека." Авторы: Горяева Н.А., Островская О.В., 2018г. Выбранный учебник является частью УМК, который также включает в себя дидактические материалы и методические пособия для учителя: Н.А.Горяева "Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие.5 класс.", под редакцией Б.М. Неменского.

Для реализации программы выбран учебник "Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 6 класс" под редакцией Б.М. Неменского, А.С. Питерских, Г.Е.Гуров. 2018г. Выбранный учебник является частью УМК, который также включает в себя дидактические материалы и методические пособия для учителя -"Изобразительное искусство.Искусство в жизни человека. Методическое пособие.6 класс." под редакцией Б.М.Неменского, Г.Е.Гуров, А.С.Питерских.

Для реализации программы выбран учебник "Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс." Авторы: А.С. Питерских ,Г.Е.Гуров под редакцией Б.М.Неменского.2018г. Выбранный учебник является частью УМК, который также включает в себя дидактические материалы и методические пособия : " Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие.7-8 классы." под редакцией Б.М.Неменского.

Для реализации программы выбран учебник Питерских А.С. "Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс".учебник для общеобразовательных организаций. А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – Просвещение, 2018. Выбранный учебник является частью УМК, который также включает в себя дидактические материалы и методические пособия :Голицина В.Б. "Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс." В.Б. Голицина, А.С.Питерских ; под ред. Б.М.Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

На изучение курса отводится 1 ч в неделю, всего 34ч в год в каждом классе.

Элементы краеведения на протяжении учебного года в **5** классе прослеживаются в следующих темах:"Древние образы в народном искусстве", " Конструкция и декор предметов народного быта", "Народный праздничный костюм","Роль декоративного искусства в жизни человека и общества".

Элементы краеведения в учебном году в **6** классе прослеживаются в следующих темах: "Образ человека- главная тема в искусстве", "Пейзаж - большой мир", "Городской

пейзаж". **Правила благоустройства города** рассматриваются в темах: "Городской пейзаж", "Пейзаж настроения. Природа и художник".

Элементы краеведения в учебном году в 7 классе рассматриваются в следующих темах: " Город сквозь времена и страны", "Вещь в городе и дома. Городской дизайн". **Правила благоустройства города** рассматриваются в темах: "Живое пространство города", "Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта".

Формы контроля

Оценивание творческих работ, защиты проектов, представления презентаций

Уровень обучения – общеобразовательный

Общая характеристика учебного предмета

5 класс

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

В отличие от начальной школы, где изучается всё многообразие видов пространственных искусств в их синкретическом единстве, средняя школа построена по принципу углубленного изучения каждой группы видов искусства.

Программа по изобразительному искусству для обучающихся в 5 классе разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Оно направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления. Совместно с предметами учебной программы, изобразительное искусство обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса:

- **формирование (усвоение)** навыков умелого пользования языком ДПИ, принципами декоративного обобщения; умения передать единство формы и декора;

умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных и геометрических элементов;

формировать знания о нескольких художественных промыслах России.

- **развитие** умений пользования приемами традиционного письма при выполнении практических заданий;
передавать единство формы и декора;
- **овладение** знаниями об истоках и специфике образного языка ДПИ; особенностями уникального крестьянского искусства;
создание художественно-декоративных объектов предметной среды, объединенных единой стилистикой;
владение навыками работы в конкретном материале;
владение практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.
 - **воспитание** уважения к особенностям уникального крестьянского искусства;

6 класс

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 6 класса— «**Изобразительное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы, основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

Цель курса:

- **формирование (усвоение)** знаний о месте и значении изобразительных искусств в культуре, в жизни человека;
об основных видах и жанрах изобразительных искусств ; иметь представления об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- о ритмической организации изображения
развитие представлений об особенностях творчества и значения в отечественной культуре великих русских художников-портретистов, мастеров портрета и натюрморта.
- овладение** умением пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники. владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;
- знать общие правила построения головы человека;
уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы.;создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению.
- воспитание** умения ценить и уважать отечественную культуру.

7 класс

Программа "Изобразительное искусство и художественный труд" является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн,

зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Основные содержательные линии.

Систематизирующим методом является ***выделение трех основных видов художественной деятельности*** для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного, декоративного.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально — пространственных искусств на следующие виды:

- *изобразительные искусства* — живопись, графика, скульптура;
- *конструктивные искусства* — архитектура, дизайн;
- *различные декоративно* — прикладные искусства.

Цель курса:

- **формирование (усвоение)** знаний о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменения видений мира, способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины и ее жанровых видах;

- о композиции как целостности и образном строе произведения, о роли формата, о соотношении целого и детали;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни;
- о роли художественной иллюстрации;
- **развитие** навыков наблюдательности;
- творческого опыта в построении тематической композиции, предполагающей сбор художественно-познавательного материала.
- **овладение** первичными навыками изображения пропорции и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне.

воспитание эстетических чувств, умения видеть прекрасное на примерах великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские

темы в европейском и отечественном искусстве

8 класс

Тематический блок: «Изобразительное искусство в театре, кино и на телевидении» изучаемый в 8 классе представляет собой расширение курса визуально-пластических искусств и осознание их прочной связи с синтетическими искусствами (кино, телевидение и др.). Именно синтетические искусства, непосредственно происходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе видеокультуры.

Экран — движущаяся картина. Экранное изображение является прямым развитием мира изобразительных искусств на уровне современных технологий (телевизор, видео, компьютер). В основе развития синтетических искусств лежат все основные виды изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Именно поэтому данный блок в программе дается лишь после прохождения «первоискусств».

Сегодняшний человек существует в насыщенном и постоянно изменяющемся пространстве визуальных искусств. Знакомство людей с любыми видами культуры и искусства происходит большей частью не в музеях, а на экранах. Традиционные образы, основанные на современной технике видеоискусств, обступают человека со всех сторон и строят его миропонимание. Эти искусства несут как позитивную, нравственную, эстетическую, так и негативную информацию.

Школа должна обеспечить подростку способность относительно свободно, грамотно ориентироваться во всей этой сложнейшей информации. Иначе он не приобретет способность противостоять этому потоку, отделяя в нем позитивное от негативного.

Еще одной важнейшей причиной, по которой школа должна познакомить учащихся с синтетическими искусствами, является то, что многие ученики (а в будущем все) используют в своем быту как фотоаппарат, так и видеокамеру. Однако сегодня чаще всего это происходит на

чисто техническом, а не на художественном уровне, поэтому вкус, образное мышление подростка не развиваются (а иногда и портятся).

Цель программы 8 класса – помочь учащимся получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства в следствии технической эволюции изобразительных средств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографиях и экранных искусствах;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.