

Аннотации к программам дополнительного образования

Аннотация рабочей программы дополнительного образования «Волейбол»

Волейбол - олимпийский, перспективный, динамично развивающийся вид спорта. Занятия волейболом способствуют решению социально - культурных и психологических задач, встающих перед подростками и юношеством. Игра в волейбол - одна из захватывающих, интересных и популярных игр на сегодняшний день. Технические приёмы, тактические действия заключают в себе большие возможности для расширения и развития физических способностей, а также помогают в нравственном воспитании детей и подростков. В процессе изучения предмета «Волейбол» у обучающихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, приобщению к здоровому образу жизни, приобретение привычки заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье

Цель программы - углубленное изучение спортивной игры волейбол.

Задачи программы:

- обучение игре в волейбол (техника, тактика).
- развитие физических качеств в общем плане и с учетом специфики волейбола.
- воспитание интереса детей к спорту и приобщение их волейболу;

2.3 Планируемые результаты

Предметные

Воспитанник научится:

- Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, рационально планировать в режиме дня и учебной недели;
- Руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.
- Использовать игру и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- Подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма; физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их

последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- Самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- Тестировать показатели физического развития, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- Взаимодействовать со сверстниками в условиях тренировочной деятельности освоении новых двигательных действий, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности
- Выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- Выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Метапредметные

- овладеет широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- овладеет способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в тренировочной деятельности.

Личностные

- овладеет навыками выполнения разнообразных физических упражнений, а также будет применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- научится максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической подготовке.

Аннотация рабочей программы дополнительного образования «Модерн - джаз»

Модерн-джаз танец - динамично развивающаяся система, органично соединяющая технику джазового танца, танца модерн и классического балета. Особенность лексики, т.е. движенческого словаря модерн-джаз танца, состоит в том, что в единое целое органически соединяются движения, характерные для так называемых танцевальных систем-антагонистов, какими, на первый взгляд, являются джазовый танец и классический балет.

Занятия модерн-джаз танца способствуют физическому развитию детей, совершенствованию координации, импровизации. Предмет «Модерн-джаз» танец развивает чувство формы и ритма, вырабатывает выразительность, развивает творческую индивидуальность ребенка, т.к. основывается на импровизации движений в сочетании с музыкальным сопровождением. Изучаемый на занятиях материал складывается из тем взятых из разных разделов. Такая подача знаний применяется потому, что каждый раздел дополняет и закрепляет умения и навыки, полученные ранее. Программа имеет **художественную направленность**, способствует развитию творческих способностей учащихся, знакомит с наследием мировой джазовой, современной и классической музыки и хореографии.

Цель программы: Формирование гармонично развитой личности, выявление индивидуальных особенностей учащихся и раскрытие природной одаренности и способности раскрывать многогранные художественные образы и характеры при помощи модерн-джаз танца.

Задачи:

Задачи 1-ого года обучения:

- 1.воспитание у ребенка музыкальность по средствам приобщения к классической музыке, джазовой музыке и авангардным музыкальным направлениям;
- 2.формирование двигательных навыков, выполнение танцевальных элементов;
- 3.Развить стремление к самовыражению.

Задачи 2-ого года обучения:

1. воспитание философского отношения к движению в целом;
- 2.формирование у ребенка мышечной памяти, координации;
- 3.умение учащихся работать в коллективе, участие в концертной деятельности.

Задачи 3-ого года обучения

1. воспитание эстетического вкуса и художественного восприятия;
2. посредством импровизации освободить учащихся от общей зажатости, скованности, психофизических комплексов;
- 3.Развивать физические возможности.

Задачи 4-ого года обучения:

1. воспитывать грамотное исполнение движений;
2. уметь импровизировать и владеть пластикой тела;

3.Развивать технику исполнения.

Задачи 5-ого года обучения:

1. воспитывать, в процессе урока выносливость и трудолюбие;
2. уметь применять пройденный материал на практике;
- 3.Развивать выразительность, артистизм.

Планируемые результаты

Результат определяется в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы. Основной показатель работы выполнения программы требований по уровню подготовленности учащихся каждого класса:

- физическое развитие;
- техническое развитие (технически правильно выполнять движения);
- теоретические знания (знание теории);
- музыкальное развитие;
- музыкальное развитие;

Обучающиеся должны знать:

- позиции и положения рук и ног;
- названия движений и перевод;
- методику исполнения движений;
- правила поведения в балетном классе;
- понимать характер музыки и знать размер.

Обучающиеся должны уметь:

- свободно двигаться в пространстве;
- слушать и слышать музыку;
- выполнять движения в различных темпах;
- импровизировать;
- работать в команде, в ансамбле;
- координировать работу разных центров.

Аннотация рабочей программы дополнительного образования

«Прекрасное своими руками»

В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас.

Рукодельные работы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, для изготовления применяются разнообразные материалы, виды

отделок, технологии. Овладение содержанием данной программы способствует профессиональному становлению учащихся, расширению их кругозора. В этом и заключается **актуальность** данной программы.

Цель: освоение технологий и приемов работы с фетром, развитие творческого потенциала и воображения личности.

Задачи.

Обучающие:

- научить основным приемам и навыкам безопасной работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам практической работы по зарисовке моделей;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки, самостоятельно изготавливать и оформлять аксессуар;
- сформировать устойчивый интерес к изготовлению аксессуаров из фетра.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- формировать коммуникативные способности.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знание основных приемов и навыков безопасной работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром;
- умение работать с выкройками и грамотно читать чертежи выкроек, владение графическими навыками практической работы по зарисовке

моделей;

- умение творчески использовать полученные умения и практические навыки, самостоятельно изготавливать и оформлять аксессуары;
- устойчивый интерес к изготовлению аксессуаров из фетра.

Метапредметные результаты:

- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- развитие тонкой моторики рук, глазомера, чувства гармонии.

Личностные результаты:

- более высокая степень внимания, усидчивости, аккуратности, трудолюбие;
- развитые коммуникативные способности.

Аннотация рабочей программы дополнительного образования «Ритмика»

Музыка – один из самых эмоциональных видов искусства, а также наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Приобщение детей к музыке идет по-разному. В процессе музыкально-ритмической деятельности, детейприобщение происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев. Занятия ритмикой способствуют физическому развитию детей, совершенствованию координации, улучшению осанки. Предмет «Ритмика» развивает моторную память, вырабатывает внимание, развивает творческую активность ребенка, т.к. основывается на запоминании движений и музыкального сопровождения. Эта дисциплина является первой ступенью в хореографическом образовании. Изучаемый на уроках материал складывается из тем взятых из разных разделов. Такая подача знаний применяется потому, что каждый раздел дополняет и закрепляет умения и навыки, полученные ранее. Программа имеет **художественную направленность**, способствует развитию

творческих способностей учащихся, знакомит с наследием мировой классической музыки и хореографии.

Цель программы.

Развить у детей интерес к хореографии. Выявление творческих способностей учащихся, формирование их эстетических взглядов.

Задачи программы.

1. воспитание у ребенка музыкальности и чувства ритма;
2. формирование двигательных навыков, выполнение танцевальных движений;
3. укрепление и формирование правильной осанки и мышечного корсета.
4. умение учащихся работать в коллективе, участие в концертной деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Результаты 1-ого года обучения:

ПРЕДМЕТНЫЕ

- 1) знать названия проученных движений;
- 2) правила сценического поведения.
- 3) основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- 4) уметь исполнить заданные танцевальные упражнения; танцевать в парах и в ансамбле, воспроизводить различные ритмические рисунки с помощью хлопков и притопов;
- 5) выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- 6) самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- 1) внимательно слушать преподавателя;
- 2) правила работы в паре и в коллективе;
- 3) быстро и четко реагировать на замечания педагога;
- 4) самостоятельно выполнять задания;
- 5) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя).

ЛИЧНОСТНЫЕ

иметь понятия о трудолюбии и дисциплине;

интерес к получению новых знаний;

3) уважительное отношение к своему труду и труду окружающих;

4) свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

5) уважительное отношение к своему труду и труду окружающих;

Результаты 2-ого года обучения

предметные

1) понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

2) названия движений, проученных в течение года;

3) упражнения для развития физических данных.

4) показать движения русского танца, движения польки и в современных ритмах;

5) воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений

6) взаимодействие со сверстниками в парных и коллективных танцах;

метапредметные

1) ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;

2) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

3) активно слушать музыку;

4) длительное время работать на уроках;

5) действовать по плану и планировать свою деятельность;

личностные

1) активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи;

2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

3) контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

4) проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями;

5) проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.